



IOV - weltweit

Geschichte & Struktur

Die IOV ist eine weltweite Organisation, bestehend aus Einzelmitgliedern und Institutionen, deren Arbeit auf die Dokumentation, Erhaltung und Förderung aller Formen der Volkskunst abzielt. Die Organisation wurde 1979 in Belgien gegründet und hat mittlerweile über 4.000 Mitglieder in 186 Ländern der Erde.

Die IOV unterstützt sowohl nationale und internationale Festivals, als auch kulturellen Austausch von darstellenden und bildenden Künstlern. Durch wissenschaftliche und pädagogischen Symposien und Workshops regt die IOV Forschung, Dokumentation und Publikation im Bereich von Volkskunst und Tradition an. Die IOV Konferenzen der letzten Zeit haben sich unter anderem mit Aspekten des Geschichten-Erzählens, Kinderspielen, Legenden, Märchen, Handwerk, Tanz, Weberei und Textilgestaltung, Werkzeugbau, religiösen Praktiken, traditionellen Kostümen, Architektur, soziologischen Praktiken und Feierlichkeiten im Jahreskreis beschäftigt.

Die UNESCO Konferenz zur Bewahrung des unveräußerlichen Kulturerbes, deren Hauptaugenmerk auf Forschung und Dokumentation liegt, bietet die Grundstruktur für viele IOV Programme und Projekte.



Der Gründer und lang-jährige Generalsekretär der IOV Österreich (1979 - 2005) Alexander Veigl (re.) mit seinem Nachfolger als weltweiter Generalsekretär der IOV (2005 - 2011) und Vorsitzender der IOV Österreich (seit 1995) Prof. Mag. Hans Joachim Holz.

Auf Initiative des damaligen Generalsekretärs Prof. Mag. Hans Joachim Holz findet seit dem Jahr 2008 alle 2 Jahre auf einem anderen Kontinent ein IOV-Welt-Jugendkongress statt. Bisher wurden diese 2008 in den USA, 2010 in China und 2012 in Schweden sehr erfolgreich abgehalten.

Alle IOV Mitglieder können an der alle zwei Jahre stattfindenden Generalversammlung teilnehmen. Die Generalversammlung beschließt Änderungen der Statuten, wählt die Funktionäre und beschließt das Budget und die finanziellen Aufwendungen.

Das Weltpräsidium (Board of Directors) besteht aus dem Exekutivrat, den Vorsitzenden der verschiedenen Kommissionen sowie den Regionalen Sekretären und ist verantwortlich für den Erfolg der IOV Programme und Projekte.

Unsere Mission

Wir sehen kulturelle Vielfalt, wie sie durch Volkskunst zum Ausdruck gebracht wird, als eine positive Kraft, die Völker verbindet und friedensstiftend wirkt. Volkskunst überbrückt religiöse, politische und wirtschaftliche Barrieren. Um sicherzustellen, dass die Volkskunst in all ihren Facetten erhalten bleibt, um gegenwärtigen und zukünftigen Generationen von Nutzen zu sein, ist unsere Mission:



- das weltweite Verständnis für Volkskunst und die Anerkennung aller Formen der Volkskunst zu steigern
- Möglichkeiten zu schaffen, damit Künstler und Ausübende der Volkskunst ihr Wissen und ihre Fähigkeiten weitergeben können
- alle Aspekte der Volkskunst durch Forschung und Dokumentation zu erhalten und zu fördern.

Ziele und Strategien

Um unserer Mission gerecht zu werden, kümmern sich regionale und nationale Funktionäre der IOV um die Realisierung der Ziele und Strategien der IOV. Projekte und Programme wurden ins Leben gerufen, um:

- alle Formen der Volks- und Traditionskunst zu dokumentieren. Diese können z.B. Tanz, Musik, Rituale, Erzählkunst, traditionelle Küche, Medizin und Heilkunst, regionale Baukunst und traditionelle Handwerkskunst sein, sowie überliefertes Wissen und Praktiken, die der menschlichen Zivilisation als Basis dienen.
- größeren Respekt für Kulturen und Traditionen anderer durch Bildungsprogramme, Kurse, Seminare, Symposien, Ausstellungen, Kunsthandwerksmärkte, kulinarische Veranstaltungen und Vorführungen bzw. Darbietungen sicherzustellen.

- ein starkes Netzwerk aus Menschen und Ressourcen zu bilden, damit Personen, die durch Tradition und Volkskunst inspiriert werden, unterstützt werden können, und damit Künstlern, die ihre Talente und Fähigkeiten mit anderen teilen möchten, die Gelegenheit dazu gegeben werden kann.
- Organisationen mit den gleichen Zielen zu identifizieren, mit ihnen Partnerschaften einzugehen, damit Ressourcen gespart, Doppelgleisigkeiten vermieden und unnötiger Aufwand verhindert werden kann.
- Volkskunst bei Live-Auftritten, Ausstellungen, Workshops und anderen öffentlichen Veranstaltungen präsentiert zu können.
- Informationsblätter, Forschungspapiere, Artikel und Materialien zur Weiterbildung zu allen Aspekten der Volkskunst und Volkskultur, sowohl gedruckt als auch im Internet verbreiten zu können.
- Anleitungen und Hilfestellungen für die Organisatoren von Festivals und die teilnehmenden Gruppen geben zu können.
- Authentizität bei der Präsentation von Volkskunst zu fördern.
- einen globalen Veranstaltungskalender von Festivals und Volkskunstveranstaltungen für die Öffentlichkeit zu im Internet anzubieten.
- der älteren Generation die Möglichkeit zu geben, ihr Wissen und ihre Fähigkeiten um die Traditionen an spätere Generationen weitergeben zu können.
- ein von Unterstützung und Respekt geprägtes Umfeld zu schaffen, in dem die Präsentation aller Arten der Volkskunst möglich ist.
- interkulturellen Dialog zu fördern und Aktivitäten zu unterstützen, die Kooperationen zwischen kulturell unterschiedlichen Gemeinschaften ermöglichen.
- kleineren oder weniger leistungsfähigen NGOs mit ähnlichen Zielen, Hilfe zuteil werden zu lassen, um ihre Wirkungskraft zu erhöhen.



Internationale Organisation für Volkskunst

in Arbeitsbeziehungen mit der UNESCO
(United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

Unsere Mission und unsere Ziele basieren auf dem Verständnis und einer offenen Auslegung des Begriffes „Volkskultur“. Wir verstehen darunter gemeinsame Ideen, Auffassungen, Normen, Werte, Fähigkeiten, Praktiken und Verhaltensmuster, die von Generation zu Generation auf gleichem Weg tradiert werden. Dieser einzigartige Charakter, der Familien, Gemeinschaften und Völker definiert, beweist den starken Einfluss von Tradition und Volkskultur auf unser Leben.

Volkskunst, wie z.B. Sprache, bildende Kunst, Musik und Tanz begleiten das Leben jedes einzelnen Menschen von der Geburt bis zum Tod. Die Geschichte und Bestimmung jedes Volkes wird in der Volkskunst und Tradition zum Ausdruck gebracht. Volkskunst steht exemplarisch für menschliche Kreativität, stärkt das Zusammengehörigkeitsgefühl und verbindet Generationen.



Mitgliedschaft und Mitgliedsbeitrag

Die IOV ist eine Mitgliederorganisation, die sich aus Verbänden und Individuen unabhängig von Rasse, Hautfarbe, Glauben, sexueller Orientierung, physischer Beeinträchtigung, nationaler oder ethnischer Herkunft sowie Alter zusammensetzt.

Mitgliedschafts- bzw. Beitrittsformulare und Beitragsinformationen können unserer Website unter www.iov.at entnommen werden.

Leistungen der IOV weltweit

Alle Mitglieder der IOV erhalten:

- Zugang zu Information auf der IOV Homepage unter www.iov-world.com
- die Möglichkeit der UNESCO als Berater zu dienen, sowie anderen internationalen kulturellen Vereinigungen und Kommissionen zur Seite zu stehen.
- die Möglichkeit an internationalen Veranstaltungen sowohl passiv, als auch aktiv, entweder gratis oder zu stark reduzierten Preisen teilzunehmen.

- Zugang zu einer interaktiven Homepage und zum Blog, die dem Benutzer die Publikationen von Forschungsarbeiten, das Posten von Fragen und Kommentaren und die Interaktion mit anderen Gleichgesinnten weltweit ermöglichen.
- die Möglichkeit Forschungsergebnisse und wissenschaftliche Artikel zu publizieren.
- Verbilligungen auf IOV- und einige UNESCO-Publikationen.

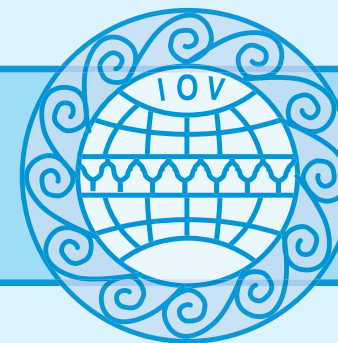
Die Mitgliedschaft in weltweiten IOV Netzwerk bietet:

- Kontakt zu Menschen und Organisationen mit den gleichen Interessen und ähnlichem beruflichen Streben und stellt daher eine Gelegenheit zum Informationsaustausch dar.
- Erweiterten Zugang zu Ressourcen und Wissen als Mitglied einer internationalen NGO, die in offiziellen Arbeitsbeziehungen zur UNESCO steht.
- die Möglichkeit an von IOV und UNESCO sanktionierten Konferenzen und Veranstaltungen teilzunehmen, bei denen IOV Mitglieder und Kollegen ihre Arbeiten präsentieren.
- Zugang zur IOV Website, die Informationen über IOV Aktivitäten und Veranstaltungen enthält wie z.B. einen jährlichen, globalen Festival-Kalender



**Wir heißen Menschen aller Nationen
willkommen, bei uns mitzuarbeiten.**

Internationale Organisation für Volkskunst (IOV)
Sekretariat der IOV-Österreich:
Europastraße 24/15, 5400 Hallein, Austria
Tel: +43 (0) 664 3918571
Vorsitzende: Mag. Dr.iur. Annemarie Renz MA
E-Mail: annemarie.renz@iov.at oder info@iov.at
Homepage der IOV-Österreich: www.iov.at
Nähere Informationen über die IOV weltweit:
www.iov-world.com



Internationale Organisation für Volkskunst Sektion Österreich

in Arbeitsbeziehungen mit der UNESCO
(United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization)

