

8. Inter-nation. Sanger-und Musikanten-Treffen in Puchberg



25. bis 28. Mai 1989





9. – 13. Juni **1989** Leylestad – **Niederlande**
„Planung des **1. Weltvolkskunstfestivals 1993** in den Niederlanden“
Teilnahme von 9 IOV - Mitarbeitern aus :
Neuseeland, Belgien, Bahrain, Niederlande und Österreich
Flug nach Amsterdam

17. – 19. Juni **1989** Mödling – **Österreich**
„7. Arbeitstagung der IOV - Österreich“

Juni **1989** **Deutschland**
„Eröffnung des **1. Sänger und Musikantentreffens** in Vilshofen/Bayern“
Empfang durch Kulturminister von Bayern Herr Hans Zehetmair

Juni **1989** **Ungarn**
Kulturzentrum Sarvar – Diskussion über die Vorbereitung der Ausstellung
„**Ungarische Handwerkskunst und traditionelle Bekleidung Ungarns**“
im Kulturzentrum – Burg – Sarvar.

29. Juni – 3. Juli **1989** **Warschau – Polen**
„Besuch des Festivals in Kazimierz“
Teilnahme an der **1. Sitzung des Präsidiums der IOV - Sektion Polen**“

Juli **1989** **Ungarn** - Budapest
„Diskussion betreffend Weltausstellung 1995 Wien – Budapest“
und anderen Projekten mit Univ. Prof. Vilmos Voigt in Budapest

9. – 17. Juli **1989** Bursa – **Türkei**
„1. Europa - Konferenz für Volkskultur der IOV in Bursa – Türkei“

13. – 16. August **1989** **Klagenfurt – Österreich**
„2. Internationale Begegnung“ - Landskron

18. bis 21. August **1989** Sarvar – **Ungarn**
„Eröffnung und Teilnahme am Internationalen Folklorefestivals in Sarvar“



29. August – 4. September 1989 Krems a. d. Donau – **Österreich**
„11. Internationale Volkskunstfestspiele in Krems a. d. Donau“

Teilnahme der Volkskunstgruppen aus den Ländern:

Bulgarien, Belgien, China, Indien, Italien/Sardinien, Italien/Südtirol, Jugoslawien, Kasachstan, Malaysia, Marokko, Mexiko, Peru, Rumänien, Schweiz, Ungarn, USA, Österreich.





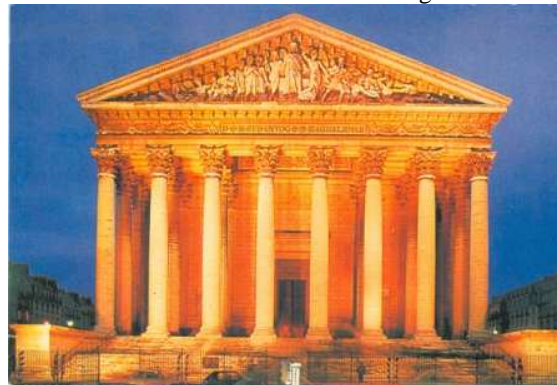






 16. September **1989** Sarvar – **Ungarn**
 „Gründungsversammlung der IOV - Ungarn“ in Sarvar

21. -24. September **1989** Paris – **Frankreich**
 „Verhandlung mit der UNESCO“ Betreffend Zuerkennung des Status B für die IOV



 29. September – 8. Oktober **1989** Moskau – **Russland**
Diskussion über die Vorbereitungsarbeiten
 „2. Europakonferenz für Volkskunst und Volkskultur der IOV in Russland – Novgorod“
 Vorgespräche zur Errichtung einer IOV – Sektion Russland
 Planung der 2. Europäischen Konferenz für Volkskultur in Novgorod – Russland
 Arbeitsgespräch zur Errichtung einer IOV – Sektion in Russland
 Die Einladung von Alexander Veigl nach Russland erfolgte durch
 Frau Dir. Elvira Kunin „Russian National House of Folk Arts – Moskau und
 Dir. Jurij Alexandrowitch Schubin, Uprawnenije Kultury – Novgorod - Russland
Empfang durch stellvertretenden Minister für Kultur Frau Nina Shukowa

11. – 13. Oktober **1989** **Niederlande**
 Meeting in - Amsterdam und Hoorn in den Niederlanden betreffend
 „1. Weltfestival der Volkskunst“
 Teilnahme von 6 Personen der IOV aus Neuseeland, Niederlande und Österreich

23. und 24. Oktober **1989** Zürich – **Schweiz**
 Aussprache in Zürich betreffend Planung und Organisation des
 „ 2. Welt – Jugendfestivals der Volkskunst 1992“

20. – 26. November **1989** Nikosia – **Zypern**
„Empfang durch den Minister für Kultur von Zypern“
Aussprache mit dem Generalsekretär der IOV Alexander Veigl und
Vizepräsidenten der IOV – Etienne Vankeirsbilck
„Kulturaustausch“



2. – 9. Dezember **1989** Sarvar – **Ungarn**
„Arbeitsgespräche mit der Sektion der IOV – Ungarn“
Istvan Kondora, Jenő Csete, Peter Marko

Mit den ungarischen Vertretern der Volkskultur bestand schon viele Jahre (seit 1958) ein intensiver Kontakt mit Alexander Veigl.
Durch diese jahrzehntelange Zusammenarbeit (nicht nur Arbeit sondern auch schöne Stunden der Gemeinsamkeit und wundervolle Erlebnisse) entstand ein inniges und aufrichtiges Freundschaftsverhältnis zu Alexanders ungarischen Freunden, .
